

Dansk avisdesign 2017

Hæder

Åben klasse

Kristeligt Dagblad

Journalistik på versefødder er udtryk for kreativ leg med form og indhold. Fin detalje med nyskrevne og autentiske vers i en fin kombination, som skærper læsningen. Emnet indbyder til sang, og vi synger alle med.

Store sportsbegivenheder

Politiken

Politikens foldud-forside op til OL i Rio viser, hvordan man kan tage velkendte avisformater nye steder hen. Selve tegningen myldrer med sjove og sarkastiske replikker til de forestående lege. Fin detalje med det skjulte P, så Politiken bliver til OLitiken. Lige til køleskabslågen – hvis de findes i den størrelse.

Jyllands-Posten

Et fodboldspiller sat op med snoretræk fortæller hele historien om matchfixing. Designet er præcist udført med den helt rette luft i figursatsen. Det er effektivt og elegant avisdesign af JP.

Ekstra Bladet

Et historisk fotografi behandlet med effektiv tabloid typografi. En stor sektionsforside om den største bokser gennem tiderne. En smuk og velkomponeret forside.

Åben klasse

Information

Æstetisk og effektiv forside, hvor et kendt kunstværk fortæller en nutidig kulturhistorie om fortolkningen af jazz. Godt tænkt og konsekvent udført.

Kristeligt Dagblad

På tur med Blicher lyder rubrikken, og med dette design får læseren virkelig lyst til at tage med Kristeligt Dagblad på litterær opdagelse. Designet rammer en helt særlig stemning, der både appellerer og inviterer.

Jyllands-Posten

Fykredit. Vi forstår både emne og vinkel i ét konstrueret ord. JP viser her, at en erhvervsforside sagtens lege med formsproget på en tabloid-agtig måde uden at miste sin seriøsitet.

Jyllands-Posten

To tidsaldre møder hinanden på denne forside, hvor et ikonisk Beatles-cover monteres med den digitale tidsalders devises. Begavet og kreativt avisdesign.

Berlingske

Ups. Trumps hoved er faldet af og kan genfindes som et papskilt blandt publikum. Et fotografi og en sektionsforside med stor humor.

Politiken

Et ikonisk plakatmotiv omgjort til æstetisk velkomponeret sektionsforside, man nærmest får lyst til at klippe ud og hænge op på væggen i glas og ramme.

Berlingske

11. september-angrebet er et af de mest gennemtestede designforlæg, men alligevel formår Berlingske med et stærkt underspillet flymotiv at få leveret et effektivt featuredesign.

JydskeVestkysten

Lars Jensens tatoveringer er skræmmende, men hans øjne er venlige. Hvilken person gemmer sig bag udtryk og kropsudsmykninger? JydskeVestkystens design gør læserne nysgerrige efter at få svar.

JydskeVestkysten

Kongens fald er en velkendt rubrik med litterær reference, men sjældent har den passet bedre end på historien om Carl Holst. Effektivt featuredesign fra JydskeVestkysten.

Berlingske

Avisdesignet suger her læseren ind i den barske kamp om Mosul. Den lille dreng med flaget og røgsøjlerne i horisonten fortæller en forfærdelig historie om en forfærdelig krig.

Berlingske

Figursats er perfekt drejet i McDonalds bomærke uden at det går ud over læsbarheden. Et gennemført og velkomponeret erhvervsopslag.

Flensborg Avis

Vi har talt og talt om grænsekontrollen, men Flensborg Avis er en af de få aviser, der faktisk har gjort sig den ulejlighed at fortælle læserne, hvor den er og hvordan den fungerer.

Information

Et højhus som gennemgående illustration fra forsiden vejen igennem sektionen er et udtryk for gennemtænkt og gennemført avisdesign.

SØLV

Ekstra Bladet

De øjne bliver læseren ikke færdig med at kigge ind i. Hvad sker der derinde bagved, hvor en kvinde er blevet udsat for det hvide snit. Med valget af rubriktypografi viser Ekstra Bladet her stor følsomhed i formsproget.

Jyllands-Posten

Det lykkedes med et usædvanligt fint fotovalg at få skabt avispapiret til at emme af helt særlig stemning og uhygge, som effektivt fortæller historien om det voldelige Honduras

Weekendavisen

Læseren suges ind i fotografiet med et nærmest bibelsk lys. Det er klassisk avisdesign uden de store dikkedarer, men hvor er det dog velgjort og effektivt.

Ekstra Bladet

Ekstra Bladets sportsredaktion har haft en sjov aften, da de sendte det islandske landshold hjem fra EM med denne hilsen af sektionsforside. Fremragende udtænkt og gennemført.

Politiken

Politiken tager med en dobbelthilsen fra forside og sektionsforside en flot afsked med David Bowie med åbne og lukkede øjne. Avisdesign, der med få virkemidler fremstår originalt og overbevisende.

GULD

Kristeligt Dagblad

Vi har alle set en albertavle, men har vi nogensinde forstået træudskæringerne motiver og fortællinger? Det giver Kristeligt Dagblad en enestående mulighed for med "Trolden ind i kirken", der instruktivt og effektivt formidler en kirkelig grundfortælling i et moderne avisdesign.

JydskeVestkysten

Hvor meget kan en krop holde til? Anoreksi er sjældent formidlet mere gribende og skræmmende end i denne feature i JydskeVestkysten. En sjælden vellykket komposition mellem tekst og foto.

Berlingske

I mængden af Trump-forsider træder Berlingskes forside dagen efter valgets afgørelse frem som en af de mest vellykkede. På det, der af mange blev betragtet for en sort sag for USA og resten af verden formår Berlingske at bibringe stor humor.

Politiken

Europa blev forandret med Brexit, men hvordan ser forandringen ud fra de 28 EU-lande. Politiken tog initiativ til et pan-europæisk bladtegnerprojekt, hvor 28 førende medier i form af 28 bladtegninger afleverede en appel til Europas ledere om at vise sammenhold nu. En ambitiøst projekt, der blev et europæisk selvportræt efter Brexit.