

Kulturministeriet

Att.: Fuldmægtig Mira Sarah Altschul Lundberg

Sendt pr. email til ophavsret@kum.dk, mal@kum.dk og pale@kum.dk



9. januar 2026

Høringssvar vedr. ændring af ophavsretsloven (ændret proces for prøvelse ved Ophavsretslicensnævnet)

Danske Medier har med tak modtaget Kulturministeriets høring af 10. december 2025 over forslag til lov om ændring af lov om ophavsret og lov om radio- og fjernsynsvirksomhed m.v. Foreningen har noteret sig Kulturministeriets pressemeddelelse af 15. december 2025 om justering af lovudkastet, således at den del om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed er taget ud. Danske Medier forholder sig derfor kun til den del af lovudkastet, der vedrører ændring af ophavsretsloven.

Danske Medier kan som udgangspunkt støtte forslaget om at gøre Ophavsretslicensnævnet til det primære tvistløsningsorgan for så vidt angår tvister om rimeligheden af vilkår og fastsættelse af vederlag i licensaftaler. Foreningen er grundlæggende enig i, at det i mange typer af sager er uhensigtsmæssigt, at domstolene og Ophavsretslicensnævnet har kompetence til at behandle sagerne parallelt.

Danske Medier finder det imidlertid væsentligt, at den nye ordning med Ophavsretslicensnævnet som primært tvistløsningsorgan afgrænses på den mest hensigtsmæssige måde. Foreningen noterer, at "Kulturministeriet vurderer, at det alene vil være relevant at gøre Ophavsretslicensnævnet til det primære tvistløsningsorgan for så vidt angår de typer af sager, som traditionelt falder inden for nævnets kompetence, og som nævnet har størst erfaring med", og at forslaget derfor afgrænses til bestemmelser, som omhandler prøvelse af rimeligheden af vilkår i licensaftaler, herunder fastsættelse af vederlagets størrelse m.v.

Det anføres videre i lovudkastets punkt 2.4.2., at: "Andre spørgsmål bør efter Kulturministeriets opfattelse fortsat kunne behandles af domstolene uden mulighed for at stille krav om forudgående nævnsprøvelse. Dette omfatter bl.a. spørgsmål om sikkerhedsforanstaltninger for tekst- og datamining, brugerens oplysningsforpligtelse over for en kollektiv forvaltningsorganisation, fjernelse af brugeruploadet indhold fra onlineindholdsdelingstjenester og visse kontraktmæssige forhold."

Forslaget omfatter dermed ikke Ophavsretslicensnævnets kompetence efter ophavsretslovens § 11 c, stk. 3, § 52 b, stk. 4, § 52 c, stk. 6, § 55 b og § 75 d. Danske Medier er ikke overbevist om, at denne afgrænsning er fuldt ud hensigtsmæssig. Det gælder f.eks. for så vidt angår oplysningsforpligtelsen i

§ 52 b, stk. 4, hvor data om brugen af rettigheder vil være afgørende for fastsættelsen af vederlaget. Foreningen vil derfor opfordre Kulturministeriet til at genoverveje, om den valgte afgrænsning kan give anledning til udfordringer i praksis.

Danske Medier står naturligvis til rådighed, såfremt ovenstående ønskes uddybet. Henvendelser herom kan rettes til undertegnede på telefon 3397 4000 eller email hrd@danskemedier.dk.

Venlig hilsen

Danske Medier

Holger Rosendal

Chefjurist