

PRESSEMEDDELSE – 11. september 2018**Årets nomineringer til Prix Radio**

Fagjuryerne har haft travlt. 297 indstillede bidrag er blevet lyttet igennem og reduceret til 54 nomineringer. Antallet af indstillede er steget år efter år og Prix Radio kunne i år melde om rekord med næsten 300 indstillede bidrag.

Juryerne har været imponerede over den kvalitet og kreativitet, der kommer til udtryk i de mange indstillede bidrag. Men allermest har juryerne gang på gang udtrykt respekt og anerkendelse for det håndværk, som den danske radiobranche kan præstere. Hvad enten der er tale om den lille freelance produktion, der med de midler, der er til rådighed energisk, dygtigt og med en imponerende fortællelyst præsenterer lytterne for alt fra musikprogrammer til dokumentar, feature og interviewhistorier til de store, åbenlyst ressourcekrævende produktioner, der virkelig udnytter alle de muligheder de bliver givet til glæde og oplysning for lytterne.

Jurymedlem gennem mange år Tina Bilsbo siger om juryarbejdet og de nominerede: *”Juryarbejdet kombinerer og aktiverer nysgerrigheden, fagligheden og passionen når de mange nominerede lyttes til og diskuteres. Der er en utrolig høj standard og alsidighed i den radio vi som jury er blevet præsenteret for i år, det både udfordrer og glæder mine øre - og mit radiohjerte!”*

Brugerredaktør Tom Bue fra Nordjyske Medier, der ligeledes har siddet i juryen i mange år fortsætter: *”Jeg bliver glad helt ind i mit radiohjerte, når jeg hører hvor meget god radio der bliver lavet i Danmark – indenfor alle genrer er standarden virkelig høj!”*

Og endelig bemærker Anne Sophia Hermansen, der er ny i juryen, at: *”Radio er det nye sort, og den tid er forbi, hvor radio var synonymt med den gamle verden. Det er her, vi finder den vilde tanke og vanvittige idé. Her skabes øjeblikke, som kan ændre den politiske historie, og her formidles viden og oplysning uden forstyrrende kattevideoer, pandekageopskrifter og selfies. Queen sang i 80erne, at mediet havde haft sin tid, men de tog fejl. For den tid er nu. Radio Gaga er blevet til Radio Galore. Jeg er fan.”*

Med flere indstillede er det blevet vanskeligere at blive nomineret og juryerne gør sig utrolig umage med at gennemlytte, sortere og debattere inden de i sidste ende finder en vinder i hver kategori.

Kåringen af vinderne finder sted ved Prix Radio galla i Industriens Hus 28. september.

De nominerede er:

Årets Vært

Hassan Preisler, Radio24syv
Jonas Gülstorff, DR P3
Mikael Simpson, DR P6 BEAT

Årets Radioprogram

AK24syv, Radio24syv
Baglandet, DR P1
Danskerbingo, DR P3

Årets Podcast-on demand

Alt er nu, Politiken
Den nye stil - historien om dansk rap, DR P3 Podcast
Et langsomt mord, DR P1

Årets nyskabelse

Den nye stil - historien om dansk rap, DR P3 Podcast
DM i hadbeskeder, DR P1
Sagnfolket, DR Podcast

Årets Nyhed Aktualitet

Slotsholmen, DR P1
Orientering, DR P1
P4 Morgen, DR P4 København

Årets lytterinddragelse

Public Service, DR P1
GO'NOVA, NOVA
Ring Til Regeringen / Oppositionen, DR P1

Årets Kritiske interview

Mette Frederiksens asyludspil, DR P1 Orientering
Steen Herdel bagatelliserer overgreb, Radio24syv
Sort Arbejde, Radio 24Syv

Årets "Den gode samtale"

Edith vil selv bestemme, hvornår hun skal dø, Radio24syv
Hvad siger stemmerne? Radio24syv
Syrienkriger vil hjem, Radio24syv

Årets øjeblik

Siloen der skulle væltes, DR P4 Eftermiddag (Sjælland)
Hadbesked på Bornholm, DR P1
Brian Weichardt melder sig ind i Venstre, Radio24syv

Årets Satire

Den Korte Weekendavis, Radio24syv
Mordmysteriet på Rio Bravo, DR Podcast & DR P1
Nyt Fra Nordfynsk Universitet, Radio24syv

Årets promotion for Program

Min forbandede stemme, DR P1
Den Korte Radioavis – vender tilbage, Radio24syv
Slotsholmen, DR P1

Årets musikprogram

Sangskriver, DR P3
Den nye stil - historien om dansk rap, DR P3 Podcast
Musikkens Rødder, Resonator / Heartbeats

Årets reklame

Øjeblikke af Guld, Bauer Media
Verifone betalingsterminal, Nationalt
ENIIG sikkerhedspakke, Regionalt i Midtjylland

Årets morgenflade

GO'NOVA, NOVA
24syv Morgen, Radio24syv
P4 Morgen på P4 København, DR P4 København

Årets kommercielle radioprogram

Fodboldeffekten, Radio 100
Forstå Din Dame, Radio 100
GO'NOVA, NOVA

Årets Event

Det Skide Show, Radio24syv
DM i hadbeskeder, DR P1
P6 Beat Elsker Punk – DR P6 BEAT

Årets dokumentar feature

P1Karoline, Journal 5305, Politiken
Et Langsomt Mord, DR
Manden uden skygge, DR P1

Årets brug af sociale medier

KV17-sang - Vi elsker alt kommunalt, DR P4
Klik, DR P4
"TVÆRS - du er ikke alene" på Facebook, DR P3

En stor tak skal lyde til jurymedlemmerne:

Susanna Sommer, Lydguru mm.; Sebastian Lundqvist, Center for Podcasting; Tina Bilsbo, BebyBilsbo; Carsten Andreassen, Head og Market insights, Google, Iben Maria Zeuthen, Radio24Syv, Tom Bue, Nordjyske Medier, Henrik Heide, Ingeniøren; Anne Lea Landsted; Tor Arnbjørn, Science Report; Leif Lønsmann, DR; Astrid Haug, forfatter mm.; Christiane Vejlø, Digital trend & fremtidsanalytiker, Stine Hammer, Producent; Trine Schou, Woody Entertainment, Adam Duvå Hall, Radiovært & Konferencier, Anne Sophia Hermansen, Debattør og redaktør Berlingske, Troels Mylenberg, Studievært TV2, Nyhedschef Michael Dyrby, Berlingske, Mette Davidsen-Nielsen, Kulturredaktør Politiken, Søren Brunsgaard, Center for Podcasting, Kurt Strand, Journalist & forfatter, Tine Aurvig-Huggenberger, Kreativitet & Kommunikation, Heidi Volke, Kreativ Direktør We Love People, Kent Kordt, Eventchef, Katja Bostrup, Warner Music, Bjarke Stender, Dokumentar Kompagniet, Thomas Bernsen, Producent, Nikolaj Koppel, Underdirektør Tivoli, Anette Holm, Danmarks Medie & Journalisthøjskole, Chefredaktør Jakob Nielsen, Altinget.dk.

For yderligere information kontakt:

Marianne Bugge Zederkof, Radiodays 20 76 50 99